

San Francisco





SAN FRANCISCO



Edita:

Real e Ilustre Hermandad Sacramental de San Francisco, Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Esperanza.

Redacción:

Calle Nuestra Señora de la Esperanza Coronada, 16-18-20 - 21003 - Huelva
Teléfono: 959 25 34 16 - 690 02 76 40
21003 - HUELVA

www.esperanzadehuelva.com

secretaria@esperanzadehuelva.com / mayordomia@esperanzadehuelva.com

BOLETÍN INFORMATIVO Y FORMATIVO DE LA HERMANDAD DE SAN FRANCISCO
Número 46 - Diciembre - 2021

CONSEJO DE REDACCIÓN:

D. Alejandro Toscano Delgado.



PORTADA:

*Perfil de Ntra. Sra. de la Esperanza Coronada.
Junio 2021.*

FOTOGRAFÍAS:

Francisco José Álvarez Montes, Sergio Borrero, Esteban Romero Cartes, José Fernández García, Jesús Herves Martín, Magaly Ortiz García, Miguel Muñoz Hierro y Alejandro Toscano Delgado.

COLABORADORES LITERARIOS:

**D. Longinos Abengózar Muñoz.
D. José Manuel Mora Soler.
D. Isaac Martín Rodríguez .
D. José Alfonso Varela Rodríguez.
D. Jacinto A. Cruz Peláez.
D. Jacinto Cruz Pérez.**

SUMARIO

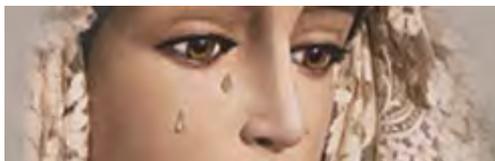
Carta del Capellán.....	3
Carta del Hermano Mayor.....	6
Vida de Hermandad.....	8
Actos para el Recuerdo.....	26
Cultos a la Inmaculada.....	62
Horarios Veneración.....	65
Triduo a Ntra. Sra. De la Esperanza.....	66
Cultos a San Juan Evangelista.....	68
Hemeroteca.....	73
Tribuna de Prensa.....	74

(La Hermandad de San Francisco no se hace responsable de las opiniones vertidas en el contenido del Boletín)

Horario apertura Casa - Hermandad
Lunes a Sábado: 10:00 a 13:30 y 18:00 a 20:30 horas

Horario Culto Ordinario:
Miércoles: Santa Misa a las 19:00 horas
Sábados: Misa Sabatina a las 19:00 horas





CARTA DEL CAPELLÁN

Muy Ilustre Sr. D. Longinos Abengózar Muñoz

ID POR TODO EL MUNDO Y PROCLAMAD MI EVANGELIO..

Queridos hermanos y hermanas de San Francisco:

Es la primera vez que, a través de este medio de comunicación, me pongo en contacto con vosotros, a quienes puedo decir que os quiero mucho en el corazón de Cristo, Expiración de vida y energías, y en el corazón de nuestra bendita Madre, María Santísima de la Esperanza Coronada.

Vine y llegué en silencio tembloroso, casi sin darme cuenta, desde esa Sierra luminosa de Aracena y desde los Picos de Aroche, en donde estuve cincuenta y dos años sembrando esa Palabra de vida... Así lo quiso el Señor y así lo acepté con temor y temblor, porque me preguntaba si sabría llevar a cabo la tarea encomendada. Pero dije: “Ponte en las manos de MADRE y verás cómo eres capaz”... Y en esas maternales manos estoy, acurrucado como un niño chico, y con la confianza de un pajarillo juguetón.





CARTA DEL CAPELLÁN



Ya sabéis, podéis contar conmigo siempre que me necesitéis... Así lo hizo el Maestro que pasó “haciendo el Bien y curando a los oprimidos por el diablo”... y así lo debemos hacer sus discípulos, con estilo y a su aire, dejando a un lado lo que estorba en la acción pastoral. El estilo de Jesús es un estilo salvador. Él siempre actúa dando vida y vida verdadera. Así lo dice: “Yo he venido para que tengáis vida y vida verdadera...” Él siempre está salvando... Desde la Cruz y desde el sagrario; desde su Palabra y desde el “hermano”, Él salva.

No busquéis en mi grandes cosas, ni ideas luminarias... Os contesto como contestaron Pedro y Juan al paralítico del Templo, “lo que tenemos, te damos: En nombre de Jesús Nazareno echa a andar...” Procuro ESCUCHAR la Palabra del Señor y hacerla CARNE de mi carne y ENTRAÑARLA y esa Palabra así “amasaba en oración”, cual fiel Profeta, “ANUNCIARLA A MIS HERMANOS/AS DE SAN FRANCISCO Y DE TODA HUELVA”... Como diría el castizo: “Esto es lo que hay”







CARTA

DEL HNO. MAYOR

JOSÉ MANUEL MORA SOLER

SEGUIMOS TRABAJANDO

Queridos hermanos/as.

En primer lugar aprovecho la ocasión para desearos una Feliz entrada en el Mes de María nuestra Esperanza, es Diciembre y en esta época del año los Esperancistas vivimos los días con mucha intensidad.

Os recomiendo aún que seáis conscientes de nuestra situación sanitaria y os cuidéis, nadie más debe de quedar en este maravilloso camino que acabamos de comenzar.

Nos disponemos a vivir intensamente las Jornadas Inmaculistas desde la Vigilia al día solemne de la Inmaculada Concepción de nuestra Señora.

Por otro lado, los días del triduo nos prepararemos para celebrar el culto más importante del año después del Corpus Christi la Solemnidad de Nuestra Señora de la Esperanza.

Celebraremos las Navidades y terminaremos el año con la celebración el día 27 de la juventud cofrade en honor al apóstol San Juan, día en el que nuestros hermanos de 14 años jurarán por primera vez en la Hermandad.

Aún absortos después de la restauración del Señor para este Hermano Mayor y su Junta de Gobierno ha supuesto un motivo de orgullo y satisfacción la tremenda unanimidad de los Hermanos/as a la hora de valorar el resultado de la intervención de D. Pedro Manzano a nuestra Sagrada Imagen del Señor.

El día 3 de Diciembre recibiremos la totalidad de la candelería restaurada, el resultado lo podréis valorar en el montaje de Diciembre.

Por otra parte, la totalidad de los respiraderos serán entregados en Febrero restaurados de una forma prodigiosa por nuestros orfebres los hermanos Ramos.





CARTA DEL HNO. MAYOR



Han sido ocho las familias que han querido que el frontal portentoso del palio de Nuestra Madre luzca como nunca con la hechura de ocho magníficos violeteros en plata de ley inspirados en el juego de jarras que terminamos en nuestra toma de posesión.

Estrenaremos un magnífico faldón frontal del palio bordado por Charo Bernardino y diseñado por Francisco Javier Sánchez de los Reyes. Preludio de ese conjunto maravilloso de faldones que se estrenarán para el 25 aniversario.

A lo largo de estos meses se han ido restaurando todas las actas de las insignias de la cofradía.

Para este curso restauraremos todas las varas después de Semana Santa. Además, se han restaurado muchas preseas de Nuestros Sagrados Titulares como bien sabéis.

También, se han reinaugurado el salón de actos y el despacho del Hermano Mayor y de igual forma en breve construiremos la sala capitular y un nuevo archivo. Con todo ello terminaremos definitivamente con todas las dependencias de nuestra casa Hermandad.

No bajemos el listón y caminemos hacia ese ansiado momento donde podamos celebrar los 25 años de aquel maravilloso día de nuestra Coronación.

Os deseo una Feliz Navidad y un próspero año 2022 que será un puente maravilloso hacia ese camino que nos acerque a la que fue, es y será LA ESPERANZA DE TODOS.





VIDA

DE HERMANDAD

NOMBRAMIENTO NUEVO CAPELLÁN PARA NUESTRA IGLESIA SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

El día 11 de junio recibimos la grata noticia que el Señor Obispo de la Diócesis de Huelva, D. Santiago Gómez Sierra, tuvo a bien nombrar a M. I. Sr. D. Longinos Abengózar Muñoz como capellán de nuestra Hermandad de Ntra. Sra. de la Esperanza.

La Junta de Gobierno quiere expresar su agradecimiento público a nuestro Obispo por efectuar tal nombramiento.

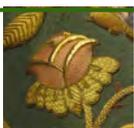
D. Longinos Abengózar Muñoz fue el primer sacerdote en hablar de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza, por ello le tenemos un especial afecto.

VISITA INSTITUCIONAL A LA AUTORIDAD PORTUARIA DE HUELVA



En el pasado mes de junio una representación de la nueva Junta de Gobierno mantuvo la visita institucional con la Autoridad Portuaria de Huelva.

A dicho encuentro acudieron el señor Hermano Mayor, D. José Manuel Mora Soler y el señor consiliario, D. Jacinto Cruz Peláez. Ambos fueron recibidos por la presidenta del Puerto Dña. Pilar Miranda Plata.





DE HERMANDAD

El Hermano Mayor tuvo la oportunidad de presentarle el ambicioso proyecto que tiene para los próximos cuatro años, tendiendo la mano a la colaboración permanente con esta institución tan señalada de nuestra ciudad.

La presidenta de la Autoridad Portuaria se mostró muy satisfecha y agradecida con la labor que realiza la Hermandad durante todo el año y mostró su disposición para colaborar en aquello que la corporación necesite.

Desde estas líneas agradecemos profundamente la acogida y amabilidad con la que fue recibida la Hermandad por parte del Puerto de Huelva.

Entre todos seguiremos haciendo aún más grande esta Hermandad más que centenaria.





VIDA



DE HERMANDAD

LA ESPERANZA RENUEVA LA COLABORACIÓN DE LA BANDA SINFÓNICA DEL LICEO DE LA MÚSICA DE MOGUER

La Hermandad de la Esperanza renovó en el pasado mes de julio su confianza con la Banda Sinfónica del Liceo de la Música de Moguer para el acompañamiento musical del paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza Coronada, para la tarde-noche del próximo Miércoles Santo 2022.

El acuerdo fue firmado en la tarde del día 30 de junio, por el director de esta formación musical, D. Iván Macías y el Hermano Mayor de la Hermandad, D. José Manuel Mora.

Deseamos poder disfrutar este próximo Miércoles Santo con los sonos de esta magnífica banda tras el paso de palio de nuestra Titular.

Así mismo, la banda seguirá acudiendo y participando en determinados actos y cultos que celebrará la Hermandad en próximas fechas.



HERMANDAD
DE SAN FRANCISCO

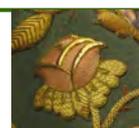




VISITA AL TALLER DE BORDADOS CHARO BERNARDINO

En el mes de junio varios miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Esperanza acompañaron a nuestro Hermano Mayor, D. José Manuel Mora Soler, a visitar el taller de Charo Bernardino para comprobar el avance en los bordados de los futuros faldones del paso de palio de Ntra. Sra. de la Esperanza.

En dicha cita le entregaron a Doña Rosario Bernardino Díaz una fotografía enmarcada de Ntra. Sra. de la Esperanza tal y como se presentó la pasada Semana Santa 2021, fecha en que estrenó la maravillosa saya, salida de dicho taller, como muestra de las excelentes relaciones entre nuestra corporación y el taller de bordados.





VIDA

DE HERMANDAD

RESTAURACIÓN ENSERES DE LA HERMANDAD

En el mes de julio regresaron a nuestra sala museo varias piezas de orfebrería que han sido restauradas en su totalidad por la Orfebrería Ramos.

Concretamente se han restaurado los astas y remates de las siguientes piezas: el simpecado Concepcionista, el guión Sacramental y el guión de la Coronación Canónica. Por otro lado se han restaurado al completo tanto la Cruz alzada como los dos ciriales de acompañamiento.



Todos ellos han sido sometidos a una profunda restauración en la que se ha devuelto a su estado original reforzando las piezas y sometiéndolos a tratamiento de plateado y dorado.

La Junta de Gobierno entiende que es una prioridad realizar una conservación adecuada de todo nuestro patrimonio, por ello seguirá durante los próximos meses sometiendo a restaurar más piezas de nuestra Hermandad con el objetivo de tenerlas a punto de cara a la próxima estación de penitencia.





VIDA

DE HERMANDAD



HERMANDAD DE SAN FRANCISCO



HERMANDAD DE SAN FRANCISCO



HERMANDAD DE SAN FRANCISCO



HERMANDAD DE SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO

Diciembre 2021



VIDA



DE HERMANDAD

NUEVO CAPELLÁN DE LA HERMANDAD

En la tarde del día 4 de septiembre tuvo lugar la Eucaristía Sabatina, en la cuál inició su labor como Capellán de la Hermandad de la Esperanza M. I. Sr. D. Longinos Abengózar Muñoz.

D. Longinos fue el primer sacerdote en hablar de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza, concretamente en el Triduo de la Virgen en el año 1996, por ello siempre le hemos tenido un especial afecto.

Posteriormente, nos ha acompañado en diferentes actos, como han sido; Quinario del Señor en el año 2006, Triduo Acción de Gracias por la restauración de la Virgen en octubre del 2012, así como en el Triduo de la Esperanza el pasado año 2020.

La Junta de Gobierno trabajará conjuntamente con nuestro nuevo capellán para seguir culminando los proyectos que llegarán a corto y medio plazo, así como la preparación de los actos del 25 Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza.

Con la ayuda de nuestros Sagrados Titulares, confiamos en que la labor de nuestro nuevo capellán ayude a engrandecer nuestra vida cofrade y de Hermandad.

OFRENDA FLORAL A NTRA. SRA. DE LA CINTA

En la mañana del día 7 de septiembre nuestra Hermandad de la Esperanza realizó su tradicional ofrenda floral a nuestra Patrona, la Virgen de la Cinta como es tradición en nuestra ciudad de Huelva.

A dicha ofrenda acudieron nuestro Hermano Mayor, D. José Manuel Mora Soler y nuestro sacristán y ministro del altar, D. Francisco Díaz Quintero.





DE HERMANDAD

RECONOCIMIENTO A NUESTRO HERMANO Y PERIODISTA D. RAFAEL TERÁN

En el marco de los Premios Internacionales de Periodismo 2021, el Centro de la Comunicación 'Jesús Hermida' de la ciudad de Huelva recibió en el pasado mes de septiembre el galardón a la Cooperación Iberoamericana que concede la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana en la categoría de 'Comunicación'.

Un reconocimiento que se puso en relieve el día 9 de septiembre en la ceremonia anual celebrada en el Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez del Parque del Retiro de Madrid, en la que el Ayuntamiento de Huelva estuvo representado por el teniente alcalde Manuel Gómez Márquez; acompañado por el alma mater de este proyecto, el periodista Rafael Terán, así como por la viuda de Jesús Hermida, Begoña Fernández.

La Junta de Gobierno de la Hermandad quiere expresar públicamente su reconocimiento a nuestro hermano D. Rafael Terán por su contribución en la consecución de este importante premio.

El periodista Rafael Terán ha sido el alma mater de este proyecto del Centro de la Comunicación Jesús Hermida, así como el propulsor en el año 1978 de la campaña para edificar nuestro templo en la llamada "Operación Esperanza" de Radio Juventud de Huelva.

Además, nuestro hermano siempre está dispuesto a colaborar con nuestra Hermandad en todo aquello que se le precise.

Tal y como comentó Rafael Terán en su intervención en Madrid; este premio "pone de manifiesto el interés de una iniciativa única en España, que pretende ayudar a entender la comunicación y poner en valor la profesión periodística. El Centro de la Comunicación 'Jesús Hermida' no hubiera sido posible sin el apoyo decidido desde el primer momento, de la familia del periodista, el Ayuntamiento de Huelva y Radio Televisión Española. Con este centro se cumple uno de los sueños de Jesús Hermida, que pretendía pasar sus últimos años en la tierra donde nació y volver a Huelva donde ahora se puede conocer y estudiar su contribución a la historia del periodismo en España".



Enhorabuena a nuestro hermano D. Rafael Terán Giménez de Cisnero.





VIDA

DE HERMANDAD

RECONOCIMIENTO DEL PUEBLO DE ARACENA A NUESTRO CAPELLÁN

En la tarde noche del día 11 de septiembre tuvo lugar en el teatro Sierra de Aracena un caluroso homenaje de despedida a nuestro capellán D. Longinos Abengózar Muñoz por su trayectoria como párroco de Aracena durante los últimos 37 años.

El acto promovido por el Ayuntamiento de Aracena contó con la colaboración del Consejo de Hermandades y Cofradías de la Ciudad, no obstante D. Longinos ha sido fundador de las Hermandades del Cristo del Amor (la Borriquita), el Cautivo y de la romería de la Divina Pastora de la localidad.

En dicho homenaje participaron los Coros y danzas de Alcázar de San Juan, su localidad natal, con la presencia de su Alcaldesa y otras autoridades venidas desde La Mancha a tal celebración. El Alcalde de Aracena tuvo unas emotivas palabras al homenajeado por su dedicación incansable durante estos años a Aracena, su parroquia y a sus aldeas, destacando el esfuerzo y el compromiso de este sacerdote para la culminación de las obras de la parroquia de la Asunción después de 400 años. Intervinieron el coro Aretiena y otros artistas locales y culminó con la Banda Municipal de música que deleitó a los presentes con las tres marchas procesionales que más le agradan a D Longinos: Mayor Dolor Coronada, Rosario de Campanilleros y Encarnación Coronada.



Tanto en el acto como en la posterior cena, nuestro capellán se sintió arropado por los vecinos de Aracena, sus hermandades y una representación de nuestra Hermandad.





VIDA

DE HERMANDAD

RESTAURACIÓN DE LA SAYA BLANCA DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

Siguiendo el protocolo de actuación de mantenimiento de todos los enseres de la Hermandad y el ajuar de sus imágenes que se ha propuesto esta Junta de Gobierno, esta vez mostramos el pasado a nuevo soporte textil y enriquecimiento de la Saya blanca de Ntra. Sra. de la Esperanza.

Esta pieza fue bordada en 1966 por Francisco Contioso sobre raso color verde manzana y costeadada por D. Braulio Lérida. Así se mantuvo hasta 1980 en que dicho bordador la pasó a terciopelo blanco.

Ahora ha sido traspasada a un nuevo soporte textil, tisú de oro envejecido, por el taller de Charo Bernardino, ampliando y enriqueciendo su original diseño y dotándola de mayor vistosidad.





VIDA



DE HERMANDAD

REPARACIÓN Y PUESTA A PUNTO DE LAS CAMPANAS DE NUESTRA IGLESIA

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Esperanza aprovechando el periodo estival sometió a una profunda restauración y puesta a punto de las campanas de nuestra Iglesia. El objetivo de la intervención ha sido el de mejorar las deficiencias que presentaban fruto del paso del tiempo, así como modernizar el sistema de electrificación mejorando de esta forma su funcionamiento.

Desde la mañana del día 15 de septiembre hemos vuelto a recuperar el maravilloso sonido de nuestras campanas.





DE HERMANDAD

NUEVO SALÓN DE ACTOS DE LA HERMANDAD DE LA ESPERANZA

En la tarde del miércoles 15 de septiembre tuvo lugar el Acto de reapertura del nuevo salón de actos de la Hermandad, al que acudieron diferentes instituciones de la ciudad como el Ayuntamiento y el Consejo de Hermandades.

Este nuevo espacio ha sufrido una reforma muy importante con el objetivo de ponerlo en valor y que pueda ser disfrutado por los hermanos/as. Las actuaciones que se han acometido han sido las siguientes:

- Reforma del suelo, paredes y techo.
- Instalación de nuevas luminarias led de bajo consumo en toda la sala.
- Nuevo sistema de sonido y megafonía con más de nueve puntos de emisión de sonido para con ello poder visualizar de la mejor forma las proyecciones y películas.
- Instalación de un nuevo proyector de última generación 4K con sistema de WiFi y Alexa para poder ver emisiones en directo así como Netflix, Amazon Prime y demás plataformas multimedia.
- Nueva pantalla de proyección de más de 3 metros de ancho y 2,50 metros de altura. Hemos querido instalar la mejor pantalla para que el hermano pueda disfrutar de una calidad excepcional en las proyecciones.
- Nuevo mobiliario con 6 sillones de color verde para la mesa de conferencias, así como más de 80 sillas a conjunto con los sillones para que el hermano pueda disfrutar de las mayores comodidades.
- Nueva tarima y armario de grandes proporciones hecho a medida para organizar todo el estocaje de las túnicas.
- Pintado de toda la sala.
- Restauración de los ventanales en madera antigua que posee dicho espacio. De esta manera hemos devuelto a su estado original estas puertas que estaban deterioradas por el paso del tiempo.





VIDA



DE HERMANDAD

- Nueva decoración del espacio: con más de 5 paneles de grandes dimensiones con imágenes de una magnífica calidad de nuestros titulares y de momentos significativos en la calle, los cuales imprimen al espacio un aire más moderno y actual. Una de las fotografías más significativas por su tamaño la que recoge el momento de la Coronación Canónica de nuestra Titular en la Plaza de las Monjas.
- Instalación de 6 aparatos de ventilación en la sala para los meses estivales; con un diseño muy elegante y decorativo con la sala.

Esta Junta de Gobierno sigue en la tarea de continuar remodelando más espacios de nuestra Hermandad y por ello en breves fechas les mostraremos las próximas intervenciones que se llevarán a cabo.





VIDA

DE HERMANDAD





VIDA DE HERMANDAD





PROCESION VIRGEN DE LA MERCED DE HUELVA

En la tarde del sábado 25 de septiembre nuestro Hermano Mayor, D. José Manuel Mora Soler, estuvo presente junto al resto de Hermanos Mayores, en la procesión de la Virgen de la Merced de la Hermandad de los Judíos.

Con este acto cofrade se vuelve a recuperar el culto exterior de nuestras imágenes por las calles de la ciudad.

Queremos felicitar a la Hermandad de los Judíos por la magnífica organización de la procesión y el trato recibido.





VIDA

DE HERMANDAD

FELICITACIÓN A D. JESÚS FLICHI REDONDO PREGONERO DE LA SEMANA SANTA



La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Esperanza quiere expresar públicamente su felicitación a nuestro hermano D. Jesús Manuel Flichí Redondo por haber sido designado por el Consejo de Hermandades y Cofradías como pregonero de la Semana Santa de Huelva este próximo año 2022.

Deseamos que Nuestros Sagrados Titulares iluminen a nuestro hermano para que su pregón sea todo un éxito.

Enhorabuena hermano.

DONACIÓN DE LA FAMILIA MARTÍN FERNÁNDEZ

En el mes de octubre la Familia Martín Fernández hizo una donación muy importante a nuestra Hermandad. Han donado este precioso ramo de flores y violetas de talco, las cuáles servirán para escoltar el relicario de Santa Ángela de la Cruz en el altar de nuestra Iglesia.

Desde la Junta de Gobierno queremos agradecer a esta familia tan allegada a la Hermandad la donación realizada.





LOS CAMPANILLEROS DE ARACENA EN LA ESPERANZA

En la tarde del sábado 23 de octubre durante de la misa sabatina tuvo lugar un momento para el recuerdo. El Coro de los Campanilleros de la Virgen del Rosario de Aracena quisieron homenajear a quién ha sido su párroco durante tanto años, D. Longinos Abengoza Muñoz y rezarle a la Santísima Virgen cantando.

Fue toda una sorpresa tanto para nuestro capellán como para muchos de los asistentes a la tradicional sabatina.





VIDA

DE HERMANDAD

MISA SOLEMNE A SAN FRANCISCO DE ASÍS

El pasado lunes 4 de octubre celebramos la Misa Solemne al Seráfico Padre San Francisco de Asís, quedando con este culto inaugurado el nuevo curso cofrade.

La eucaristía fue presidida por el Rvdo. Padre Don Jesús Delgado Granada.



MISA RÉQUIEM POR NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS



El pasado martes día 2 de noviembre celebramos en nuestra Iglesia de Santa María de la Esperanza, a las 18:00 horas, la Misa de Réquiem por todos los hermanos/as fallecidos, en especial por los que nos dejaron en el presente año.

La eucaristía fue presidida por nuestro capellán, el Muy Ilustre Sr. D. Longinos Abengózar Muñoz.

Destacar la notable afluencia de hermanos y feligreses.



DE HERMANDAD

REINAUGURACIÓN DE LA PISCINA TERAPÉUTICA DE LA ASOCIACIÓN ASPAPRONIAS

En la mañana del viernes de octubre tuvo lugar el acto de reinauguración de la piscina terapéutica de la asociación onubense ASPAPRONIAS, tras una serie de actuaciones de mejora y remodelación que han sido acometidas en estos últimos años.

Al acto acudieron en representación de la Hermandad nuestro Hermano Mayor, D. José Manuel Mora Soler y el Teniente Hno. Mayor, D. Abel Pascual Abad.

Dicha piscina fue construida por la Hermandad en el año 2000 como Obra Social con motivo de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza. La piscina dispone de una superficie de 36,20 metros cuadrados y presta servicio de hidroterapia, principalmente para personas con discapacidad que necesitan rehabilitación.

Recordamos con cariño el día 4 de octubre del año 1999, cuando D. Ignacio Noguer Carmona (Obispo de Huelva) puso la primera piedra de esta piscina, acompañado por el entonces Hno. Mayor D. Bienvenido González Roldán y su Junta de Gobierno.

Así mismo, el día 1 de junio del año 2000 tuvo lugar el acto oficial de bendición de la piscina terapéutica de Aspapronias como Obra Social de la Coronación. El señor Obispo de la Diócesis de Huelva, D. Ignacio Noguer Carmona fue quien bendijo dicha piscina y resto de instalaciones.

La Hermandad se siente muy orgullosa de que actualmente, 21 años después de su apertura, la piscina siga prestando servicio a la sociedad onubense y seguiremos colaborando en cuanto precise esta entidad para que la Obra Social de la Esperanza perdure en el tiempo.





VIDA DE HERMANDAD





DE HERMANDAD

RUTA INFANTIL JACOBEO DE LA ESPERANZA

La Hermandad de la Esperanza, organizó el pasado día 13 de noviembre de 2021 la primera Ruta Infantil Jacobea de la Esperanza. Se trató de una jornada cultural, formativa y de convivencia para los niños, hermanos o no de la Hermandad, en edades comprendidas entre los 8 y los 14 años. Todos los asistentes pudieron disfrutar de un recorrido por la Historia, los lugares y la iconografía de Santiago Apóstol en la ciudad de Huelva. Se visitaron lugares donde se conservan algunas de las imágenes de Apóstol Santiago con una iconografía especial y diversa.

La jornada comenzó a las diez de la mañana en nuestra Iglesia de Santa María de la Esperanza, donde los niños que participaron fueron recibidos por los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad y por nuestro Capellán y Director Espiritual Rvdo. Padre D. Longinos Abengoza Muñoz. Seguidamente, comenzó la ruta por el casco urbano de nuestra ciudad, para recorrer los lugares especialmente vinculados con el apóstol y donde pudieron contemplar los tres ejemplos de la imaginería e iconografía de Santiago Apóstol que se veneran en la ciudad, así como los monumentos jacobeos diseminados por su trama urbana. Además, los más pequeños recorrieron una parte del tramo urbano del Camino Sur de Santiago, que comienza en la Párrroquia de Santiago Apóstol de nuestra ciudad.





VIDA



DE HERMANDAD

También se visitaron los siguientes enclaves: Casa de la Hermandad de Vera+Cruz, Parroquia de Santiago Apóstol, Cruceiro y el monumento a Santiago Apóstol que se conserva en la Barriada del Molino de la Vega y finalmente la Ermita de la Soledad, antigua Ermita de Santiago de la Espada. En este punto finalizó la actividad a la acudieron decenas de niños y jóvenes de nuestra Hermandad.





VIDA

DE HERMANDAD

EXPOSICIÓN DE LAS 5 SAYAS BORDADAS DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

Durante el pasado mes de noviembre todos los hermanos/as y cofrades pudieron ver con detenimiento las cinco sayas bordadas con las que cuenta Ntra. Sra. de la Esperanza en nuestra sala 2 del Museo de la Hermandad. O dejamos en esta sección un resume de las principales características de las sayas, así como de sus fotografías.

DETALLES DE LAS SAYAS DE IZQUIERDA A DERECHA:

SAYA 1: Confeccionada con bordados de un traje de luces de torero del año 1953 y pasada en la década de los 80 a tisú de plata por Francisco Contioso.

Aunque siempre se atribuyó a una donación de Chamaco, lo cierto es que en la hemeroteca de 1953 aparece como una donación de Miguel Baez Litri.

SAYA 2: Diseñada y bordada por Francisco Contioso sobre raso color verde manzana en la década de los 60. Posteriormente en 1980 se pasó a terciopelo blanco y actualmente pasada y enriquecida hace unos meses a tisú de oro por el taller de Charo Bernardino.

SAYA 3: Diseñada por Fco. Javier Sánchez de los Reyes y bordada por el taller de Charo Bernardino sobre tisú de plata envejecida. Estrenada en la veneración a Ntra. Sra. de la Esperanza la pasada Semana Santa.

SAYA 4: Diseñada por Enrique Bendala y bordada por el taller de la Hermandad sobre tisú de plata. La estrenó la Virgen de la Esperanza el día de su Coronación Canónica en el año 2000.

SAYA 5: Bordada sobre terciopelo burdeos de principios del siglo XX, originalmente sobre seda beige o tisú claro. Como podemos observar en la fotografía de la antigua Virgen del Mayor Dolor que está situada a la entrada del columbario, utilizada para procesionar por la antigua imagen de la Virgen del Mayor Dolor y a partir de los años 40 por la Virgen de la Esperanza.





VIDA DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD

PASACALLES DE NUESTRA BANDA DEL STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (SALUD Y ESPERANZA)

El pasado sábado 27 de noviembre y con motivo del regreso de la Imagen del Stmo. Cristo de la Expiración a su Iglesia, la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración (Salud y Esperanza) quiso organizar un pasacalles por la feligresía de la Iglesia para anunciar el regreso de la Imagen tras su restauración.

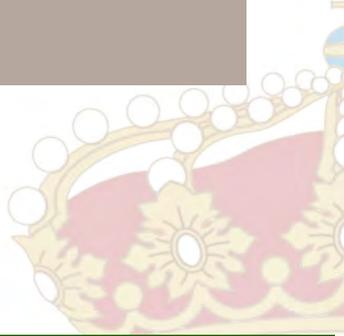
Fueron cientos de hermanos/as, devotos y cofrades los que acudieron a la cita. La banda pudo interpretar decenas de marchas, las cuales se interpretaron con una magnífica calidad. Vuelve la ilusión a la banda y prueba de ello eran las caras de felicidad que tenían sus componentes tras tantos meses sin poder tocar.

Al término del pasacalles y ya dentro de la Iglesia, la banda se postró ante el Señor para rendirle su respeto. Fueron momentos muy íntimos, ya que se tuvo un recuerdo muy especial en palabras de nuestro Hno. Mayor y del capellán hacia el recién fallecido D. Francisco Pancho Clavero. Su vida en la Hermandad siempre ha estado vinculada al Stmo. Cristo de la Expiración a través de su Banda de Cornetas y Tambores. Ha sido una persona muy cercana y dispuesta a colaborar en todo aquello para lo que fuese requerido en la Hermandad. Su trágica pérdida ha conmocionado a todos los hermanos de San Francisco y muy especialmente a los componentes de su Banda de Cornetas y Tambores, así como a la cuadrilla del paso de misterio.





VIDA DE HERMANDAD



**DE HERMANDAD****LOS COSTALEROS SE REENCUENTRAN CON SU CRISTO DE LA EXPIRACIÓN**

El pasado viernes 26 de noviembre la cuadrilla de costaleros del Stmo. Cristo de la Expiración se reencontró con su Cristo después de siete meses de ausencia.

La cuadrilla de costaleros tuvo un encuentro a puertas cerrada con su Titular. El acto fue organizado por los capataces el paso de misterio y tuvo la presencia del Capellán de la Iglesia de Sta. María de la Esperanza, D. Longinos Abengózar Muñoz, del Hermano Mayor D. José Manuel Mora Soler, así como de miembros de la Junta de Gobierno.

El encuentro tuvo momentos muy emotivos, siendo quizás el más destacado cuando D. Longinos Abengózar se dirigió a los presentes. Como siempre no defraudó y tuvo palabras de elogio hacia la cuadrilla del paso de misterio.

También fue notable la intervención del Hermano Mayor José Manuel Mora y el capataz del paso Antonio Toscano.

A la finalización del acto, la cuadrilla inmortalizó el momento mediante una fotografía que servirá de recuerdo tanto para los asistentes como para la propia Hermandad.





VIDA

DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD





**VIDA
DE HERMANDAD**

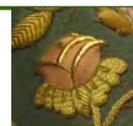




VIDA

DE HERMANDAD

FOTOGRAFÍAS DE LA SOLEMNE MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR LA RESTAURACIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN.





VIDA DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD





**VIDA
DE HERMANDAD**





VIDA

DE HERMANDAD





VIDA DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD





**VIDA
DE HERMANDAD**





VIDA

DE HERMANDAD

RESTAURADA LA CANDELERÍA DEL PASO DE PALIO DE LA ESPERANZA

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Esperanza sigue su plan de conservación y restauración de todo su patrimonio, el cual está enmarcado dentro de un plan cuatrienal con el objetivo puesto en el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza. Recientemente se han presentado la restauración de varias insignias de la cofradía y en esta ocasión la Hermandad presenta públicamente la magnífica restauración de toda la candelería del paso de palio. Dichos trabajos han sido llevados a cabo por la Orfebrería Ramos y han sido costeados por los hermanos costaleros del paso de la Virgen.

Dichas piezas formarán parte del próximo montaje de la Veneración de la Virgen que tendrá lugar a partir de este próximo día 7 de diciembre tras la Vigilia.

Por otro lado, también presentamos la restauración de los faroles de altar y de las antiguas jarras del paso de palio.

La Hermandad continuará en esta línea de intervenciones con el objetivo de continuar con la conservación de todo su patrimonio. Aprovechamos la ocasión para recordar a todos nuestros hermanos/as que en los próximos meses la Hermandad presentará la restauración de todos los respiraderos del paso de palio, los nuevos violeteros, así como el nuevo faldón frontal que lucirá el paso de palio de la Esperanza en esta próxima Semana Santa.

Os dejamos a continuación una muestra de las restauraciones que hemos señalado anteriormente:





VIDA DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD







VIDA

DE HERMANDAD

EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN YA SE ENCUENTRA EN SU IGLESIA

El pasado jueves 25 de noviembre, después de 209 días de ausencia la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración regresó de nuevo a la Iglesia de Santa María de la Esperanza para rendirle culto.

Ha sido un proceso largo, laborioso y de mucha impaciencia, pero sin duda culminado de forma muy satisfactoria. El trabajo realizado por el afamado restaurador D. Pedro Manzano Beltrán ha sido excepcional, a quien le agradecemos su profesionalidad y atención dispensada en todo momento a esta Hermandad. La restauración se ha desarrollado de forma exitosa y sin contratiempos, todo ello ha dado como fruto que hoy podamos contemplar al Señor en toda su plenitud.

Os dejamos a continuación algunas de las mejores imágenes del Señor para que podáis contemplar la restauración.





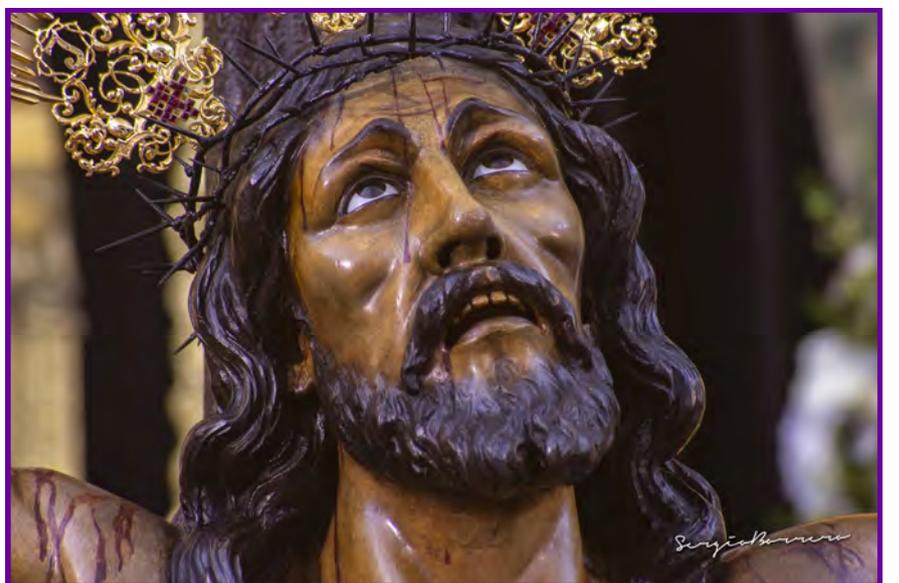
VIDA
DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD





**VIDA
DE HERMANDAD**





VIDA

DE HERMANDAD





VIDA
DE HERMANDAD





VIDA

DE HERMANDAD



Sergio Borrero



Sergio Borrero





ACTOS

PARA EL RECUERDO



- FOTOGRAFÍAS VENERACIÓN MARÍA STMA. DEL MAYOR DOLOR -





ACTOS

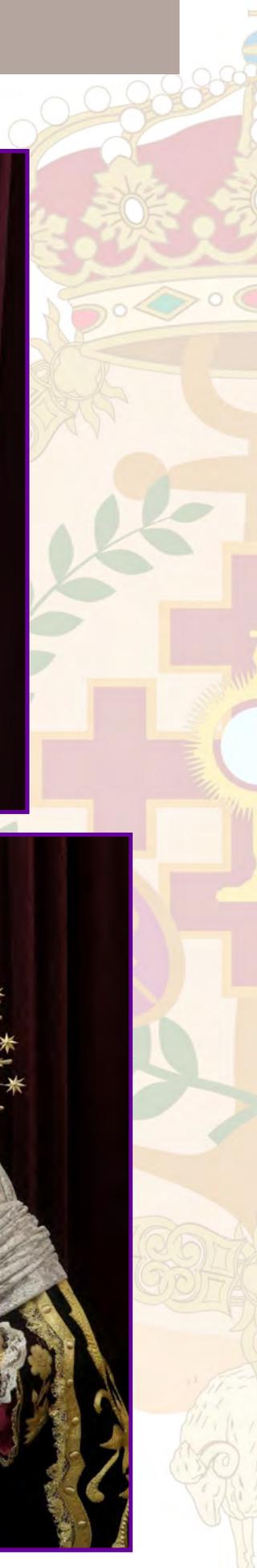
PARA EL RECUERDO





ACTOS

PARA EL RECUERDO





ACTOS PARA EL RECUERDO



HERMANDAD
DE SAN FRANCISCO





ACTOS Y CONVOCATORIAS



La Real e Ilustre Hermandad Sacramental de San Francisco, Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Esperanza

CELEBRA EN HONOR DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Solemne Vigilia el día 7 de Diciembre a las 23:30 horas
A las 00:00 horas del día 8 de diciembre la Banda de Cornetas y Tambores “Santísimo Cristo de la Expiración (Salud y Esperanza)” interpretará “Los Gozos de la Inmaculada”

A la finalización de la Vigilia, la Venerada Imagen de
NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA CORONADA
quedará expuesta en **VENERACIÓN DE LOS FIELES Y DEVOTOS**

El día 8 de Diciembre
Solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, a las 11:00 horas

MISA SOLEMNE

que se ofrecerá por las Hermanas de la Cofradía, oficiando el
N. H. el Muy Ilustre Rvdo. D. Longinos Abengózar Muñoz, Capellán de la Hermandad

A.M.G.D. et B.V.M.









AGENDA DE ACTOS

HORARIO VENERACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA CORONADA



El día 7 de Diciembre, después de la Vigilia a la Inmaculada, dará comienzo la Solemne Veneración a Nuestra Señora de la Esperanza Coronada.

El horario de apertura de la Iglesia para la **VENERACIÓN**, será el siguiente:

Día 7: Tras la Vigilia de la Inmaculada, hasta las **00:30 horas**.

Día 8: A la finalización de la Función a la Inmaculada Concepción,
de **12:00 a 13:30 h.** y de **18:00 a 20:30 h.**

Día 9: de **10:00 a 13:30 / 18:00 a 20:30 h.**

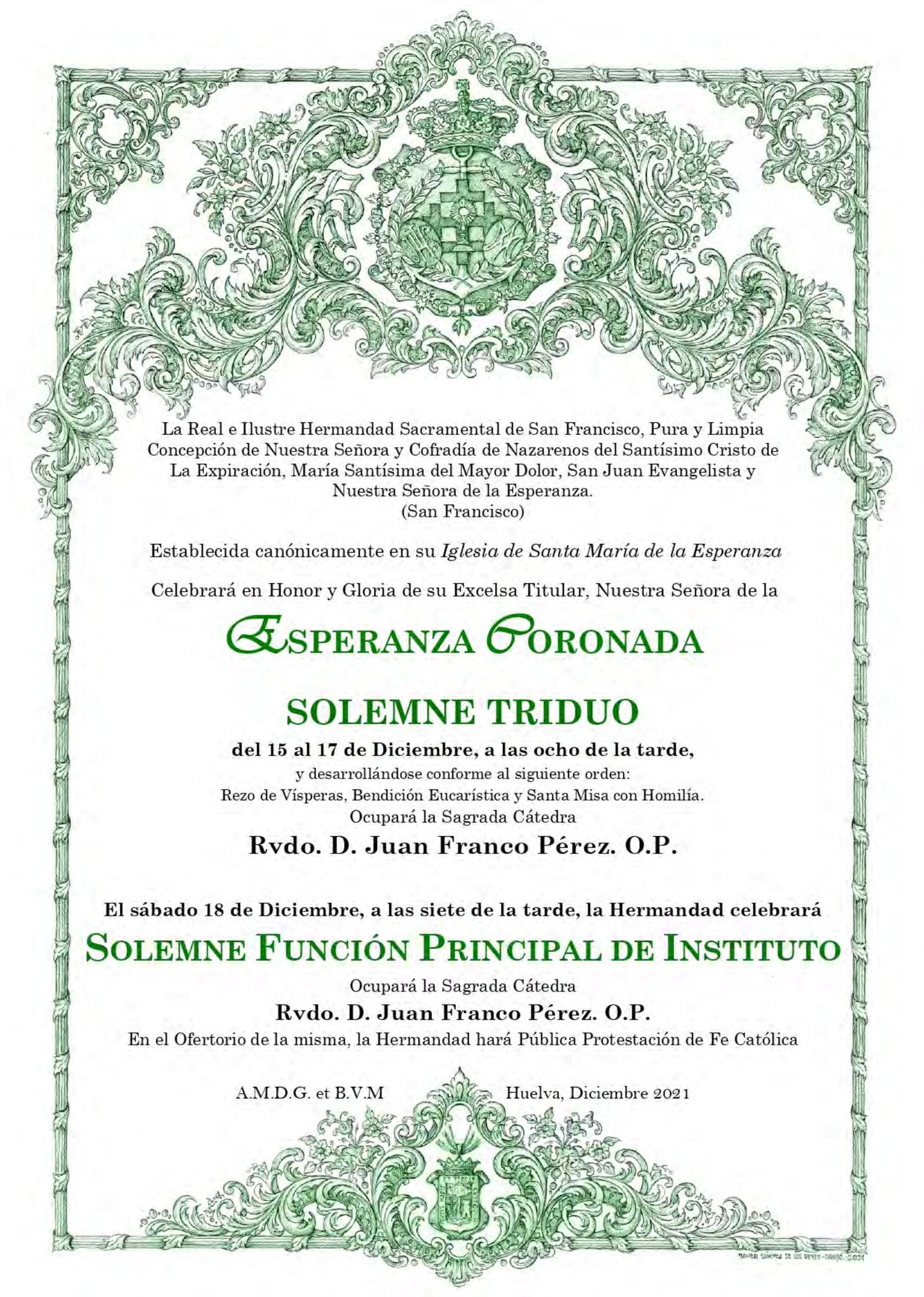
Día 10: de **10:00 a 13:30 / 18:00 a 20:30 h.**

Día 11: de **10:00 a 13:30 / 18:00 a 20:30 h.**

**Excepto durante la Misa Sabatina de las 19:00 horas.*

Aviso de la Hermandad: Los profesionales y aficionados a la fotografía y vídeos, tendrán reservada la tarde del viernes día 10 de diciembre (17:00 a 18:00 h.)





La Real e Ilustre Hermandad Sacramental de San Francisco, Pura y Limpia
Concepción de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de
La Expiración, María Santísima del Mayor Dolor, San Juan Evangelista y
Nuestra Señora de la Esperanza.
(San Francisco)

Establecida canónicamente en su *Iglesia de Santa María de la Esperanza*
Celebrará en Honor y Gloria de su Excelsa Titular, Nuestra Señora de la

ESPERANZA CORONADA

SOLEMNE TRIDUO

del 15 al 17 de Diciembre, a las ocho de la tarde,
y desarrollándose conforme al siguiente orden:
Rezo de Vísperas, Bendición Eucarística y Santa Misa con Homilía.
Ocupará la Sagrada Cátedra

Rvdo. D. Juan Franco Pérez. O.P.

El sábado 18 de Diciembre, a las siete de la tarde, la Hermandad celebrará
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Ocupará la Sagrada Cátedra

Rvdo. D. Juan Franco Pérez. O.P.

En el Ofertorio de la misma, la Hermandad hará Pública Protestación de Fe Católica

A.M.D.G. et B.V.M

Huelva, Diciembre 2021





**ACTOS
Y CONVOCATORIAS**



**MISA SOLEMNE
EN HONOR DE
SAN JUAN EVANGELISTA**

En la que predicará el Rvdo. Padre

D. LONGINOS ABENGÓZAR MUÑOZ

En el transcurso de la misma, los Hermanos y Hermanas prestarán juramento ante los Santos Evangelios del propósito de cumplir las Reglas y llegar a ser hermanos efectivos

La imagen de San Juan Evangelista Permanecerá todo el día en Veneración de los fieles

Huelva, 27 de diciembre

Hora: 19:00 horas





FELICITACIÓN NAVIDEÑA



“Y la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros. Y nosotros hemos visto su gloria, la gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad.” (Jn. I, 14)



La Junta de Gobierno de la Hermandad

Sacramental de San Francisco

Os desea Feliz Navidad y

Próspero Año Nuevo 2022





¿AÚN NO TIENES TU NUEVO HÁBITO NAZARENO?

Te recordamos que ya este próximo Miércoles Santo del año 2022 no se puede hacer la Estación de Penitencia con el antiguo hábito de raso.

Por ello, si aún no tienes confeccionada tu TÚNICA nueva de Nazareno te invitamos a que pases por nuestra Hermandad y reserves la tuya lo antes posible.

Informamos que el pago de las túnicas puede ser aplazado.

Horario: Martes y Jueves.

18:00 a 20:00 horas.

Casa Hermandad (Tercera Planta)

¡Queremos que sueñes con un nuevo Miércoles Santo!







¡YA A LA VENTA EL PUZZLE DE LA ESPERANZA!

Ya puedes comprar el **NUEVO PUZZLE DE LA ESPERANZA** que tenemos a la venta en nuestra tienda de recuerdos.

Se acercan las fechas navideñas y en este año la Hermandad ha querido diseñar un Puzzle especial para que podamos repartir Esperanza a todos los hermanos y cofrades.

Por ello, a través de la empresa Lito Cofrade la Hermandad ha diseñado un puzzle muy especial en el que figuran nuestros Sagrados Titulares, así como la fachada de nuestra Iglesia y el escudo de la corporación.

Ya puedes comprarlo y regalar este año por Navidad el **PUZZLE DE LA ESPERANZA**.

Disponemos de dos tamaños; 120 y 252 piezas.



PUZZLE HERMANDAD DE LA ESPERANZA
DOS TAMAÑOS

120 PIEZAS - DONATIVO DE 10€

252 PIEZAS DONATIVO DE 18€

Venta en la Casa de Hermandad



NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA CORONADA



MAYO 2021



SEPTIEMBRE 2021



OCTUBRE 2021



NOVIEMBRE 2021

SAN FRANCISCO

Diciembre 2021



TRIBUNA

DE PRENSA

ISAAC MARTÍN RODRÍGUEZ
(DIRECTOR COLEGIO MARÍA INMACULADA)

¿QUIÉN ES SANTA ÁNGELA PARA MÍ?

Como yo no la he conocido personalmente, tendría que empezar por hacer un brevísimo resumen de quién fue para la sociedad de la época, aunque supongo que para todos es ya bastante conocida.

Nace en enero de 1846 y desde niña comienza su relación con la vida religiosa, ya que sus padres eran los cocineros del Convento de los Padres Teatinos de Sevilla. Pierde pronto a su padre y crecerá y florecerá bajo el amparo de su querida madre.

Desde pequeña ya le gustaba aprovechar sus ratos de ocio rezando en la iglesia o recorriendo altares. Por falta de recursos en la familia apenas pudo aprender a leer y escribir, obligándole a trabajar desde los 12 años para ayudar a su familia.

Desde 1862, siendo muy joven, comienza a visitar los hogares de familias pobres y a enfermos por la oleada de cólera que azota Sevilla y es entonces cuando comienza su inquietud por “meterse a monja”, tal y como le hizo saber a su confesor el padre Torres. Su primer intento fue entrar en las Carmelitas Descalzas del barrio de Santa Cruz y más tarde consigue ingresar en las Hermanas de la Caridad, pero su débil cuerpo y la enfermedad le obligan a abandonar el convento. Es entonces cuando Angelita decide “ser monja en el mundo” y en noviembre de 1871 promete vivir conforme a los consejos evangélicos para ser conocida a partir de entonces como Ángela de la Cruz.

Tras encontrar a tres compañeras alquilan su “convento”, un cuartito con derecho a cocina en la Calle San Luis de Sevilla, desde donde comenzarán su servicio de asistencia a los necesitados. Poco a poco se le van uniendo más mujeres jóvenes y mayores que quieren imitar a esta Santa y por fin Roma aprueba su Obra.

De esta forma, no sólo en Sevilla, sino que por Huelva y su provincia, por toda Andalucía, por muchas provincias de España y por varios países del mundo se van fundando Conventos y en la mayoría de los casos Escuelas en las que atender a las niñas pobres de la zona sin posibilidades de acceder a la educación de la época.

Es en 1932, tras perder unos meses antes el habla, pudo por fin descansar y obtener su recompensa de unirse al Padre Eterno.



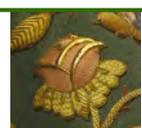


Yo empiezo a conocer quién es Santa Ángela a partir de 1987, cuando a mis padres se les ofrece la Dirección del Colegio María Inmaculada o más conocido entonces como el Colegio de las Hermanitas de la Cruz en Huelva. Al principio no sé mucho de la Santa, pero empiezo a percibir su espíritu a través de su obra, “las Hermanitas”, ya que me acogen muchos días en el convento por el que correteo y me gusta investigar como lo haría cualquier chaval de 12 o 13 años.

Me daban de merendar en muchas ocasiones y ropa con la que poder “jubilar” por fin los chalecos o pantalones que heredaba de mi hermano mayor y más adelante, gracias a su constante ayuda, mis hermanos y yo podremos continuar nuestros estudios fuera de Huelva.

Durante estos años pude conocer a Santa María de la Purísima, Madre General de las Hermanas de la Cruz en Sevilla, con quién mis padres firmaron el traspaso del Colegio. Pero con quién más me relacionaba y de la que más cariño recibía era de la Superiora del Convento de la “Plaza Niña” y anterior Directora del Colegio, Hermana Recuerdo de María. De ella aprendí mucho y fue muy paciente conmigo, y aún hoy me emociono al recordar su partida al cielo tras años en los que la enfermedad y la ceguera fueron dejándole cada vez más aislada de este mundo.

Luego, durante los últimos años, he tenido la suerte de conocer a la nueva Madre General y a varias Superioras de este convento de la Plaza Isabel La Católica (“Plaza Niña”) y a un buen número de Hermanas de la Cruz que han pasado por aquí y algunas han tenido una relación más estrecha con el Colegio.





DE PRENSA

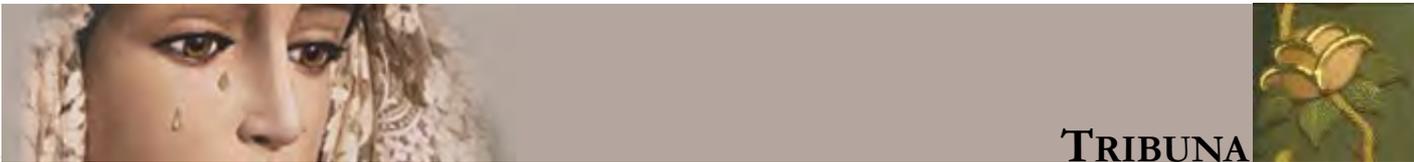
Todo esto me ha hecho ir acercándome poco a poco a Santa Ángela y aprender quién fue con más profundidad y como dice el Evangelio de San Mateo, “Por sus obras los conoceréis”, por su obra (Las Hermanas de la Cruz) he podido saber quién fue Santa Ángela. Son valientes y luchan sin descanso día y noche por los necesitados, pobres y enfermos, sin que nadie les tenga que reconocer sus derechos como mujeres, ni ningún gobierno o partido tenga que defenderlas o promulgar leyes para que el pueblo (que las conocen) las respete y las quieran.

Admiro su sincera sonrisa con la que siempre iluminan a quien las mira de frente, su brillo en los ojos con los que te envuelven cuando cruzas tu mirada con ellas, sus palabras sencillas y claras con las que te hablan y sobre todo, su energía para afrontar cada día lo que nadie quiere hacer, atender a los pobres y cuidar de los ancianos y de los enfermos, a los que esta sociedad quiere apartar o incluso eliminar.

Estoy firmemente convencido que merecidamente se la llame Santa Ángela de la Cruz, no sólo por los milagros conocidos y reconocidos por la Iglesia que ha hecho, sino sobre todo por los milagros que ha hecho a mi alrededor. Con el Colegio son frecuentes los peligros reales de los que nos libra, especialmente a los niños. Igualmente, con familias cercanas con nombre y apellidos a las que le has concedido la hija que pedían o la curación que le suplicaban. Con mi familia directa también al pedirle la cura de un posible tumor de una de mis sobrinas. Y especialmente conmigo, que me ha protegido y me ha hecho cambiar un poquito, salvándome de tantas cosas cada día.

Si hubiese más personas como ellas, que dedican su juventud y toda su vida a ganarse su Cruz, a esta sociedad de hoy día le iría algo mejor.





JOSÉ ALFONSO VARELA RODRÍGUEZ
(VOCAL DE FORMACIÓN)

LA HERMANDAD DE LA ESPERANZA,
IMPULSORA DE LA DEVOCIÓN CONCEPCIONISTA

¡Ave María Purísima! ¡Sin pecado concebida!

El día 8 de diciembre, Solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, nuestra Hermandad celebra solemne Función de Reglas, en honor a la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora, nuestra excelsa Titular.

La Inmaculada Concepción es, además, Patrona de la Diócesis Onubense desde su fundación, cuando la Santa Sede, en un breve pontificio fechado el 14 de junio de 1954, accede a la petición de Monseñor D. Pedro Cantero Cuadrado, primer Obispo de Huelva.

En la actualidad, en nuestra ciudad, la devoción a la Pura y Limpia Concepción de María Santísima, se encuentra en un momento esplendoroso. Muchos son los cultos, rezos del Santo Rosario, besamanos, Vigilias, y procesiones, promovidas por las hermandades y cofradías de nuestra ciudad, así como conciertos y cánticos interpretados por bandas de música, tunas, y coros de campanilleros. Sin embargo, la devoción concepcionista en la Huelva de los años 70 del siglo pasado, no gozaba del vigor entusiasta y popular que hoy disfrutamos.

Por aquellos años, nuestra diócesis, al igual que ahora, siempre celebraba en la Santa Iglesia Catedral, Misa Pontifical, presidida por el Sr. Obispo, en honor a su patrona, la Inmaculada Concepción, y del mismo modo la Parroquia de la Purísima Concepción también celebraba este día glorioso con la solemnidad y el boato que la ocasión merece.

Ahora bien, nuestras hermandades y cofradías, hasta principios de los años 80, salvo raras excepciones, pasaban de puntillas por la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, “sin pena ni gloria”. En la Huelva de aquellos años, ni tan siquiera teníamos monumento a la Inmaculada, ni Hermandad de la Purísima Concepción.

No fue hasta los años 80, cuando en la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, se comienza a celebrar algunos besamanos, como el de la Virgen de la Amargura, y el de Nuestra Señora de la Esperanza, o alguna procesión en la tarde-noche de dicha jornada, como la de la Virgen de la Salud, de la Parroquia de San Francisco de Asís de la Barriada de Pérez Cubillas, en el año 1981, con motivo de la Santa Misión organizada por la Hermandad de la Salud, y la presencia de los padres franciscanos.

En el año 1982, se fundó nuestra Hermandad ahijada de la Misericordia, cuya Titular mariana es la Virgen de la Concepción, celebrando su primera Función Concepcionista el 8 de diciembre de 1983, en la Iglesia conventual de las RR.MM. Agustinas, y predicada por N.R.H. D. Carlos Núñez Vega, de imborrable recuerdo en nuestra Hermandad de la Esperanza.





No me cabe la menor duda que la influencia de NN.RR.HH. D. Carlos Núñez Vega, Y D. Antonio María Pulido Beltrán, y la iniciativa de los Hermanos de la Hermandad de la Esperanza, y sus Juntas de Gobierno presididas por nuestros Hermanos D. Juan Manuel Gil García, D. José Ortega Madrigal y Bienvenido González Roldan, fueron los impulsores en la recuperación de la devoción concepcionista en nuestra corporación y en nuestra ciudad.

Somos una Hermandad concepcionista por devoción, y a los hechos me remito:

El primer Besamanos en honor a la Santísima Virgen de la Esperanza, celebrado en la Solemnidad de la Inmaculada, tuvo lugar el día 8 de diciembre de 1983.

La primera Vigilia de la Inmaculada, se celebró solemnemente el día 7 de diciembre de 1984 a las 23:15 h.

La primera Función Concepcionista, se celebró con la mayor solemnidad y boato, el día 8 de diciembre de 1984.

El primer concierto en honor a la Inmaculada Concepción, interpretado por la Banda de CC. Y TT. del Cristo de la Expiración, tuvo lugar el día 8 de diciembre de 1985.

La bendición del actual Simpecado, tuvo lugar en la Vigilia de la Inmaculada del día 7 de diciembre de 1988. Fue bordado por las Hermanas Oblatas y hasta del Taller de orfebrería de Hijos de Juan Fernández.



Nuestra Hermandad, se manifestó públicamente en defensa del mantenimiento de la festividad lectiva de la Inmaculada: Los Hermanos de la Esperanza fuimos fieles defensores, de la festividad de la Inmaculada ante los intentos del Gobierno, de reducir el número de fiestas nacionales del calendario laboral español. Todos recordamos aquel Miércoles Santo del año 1988 cuando, su Hermano Mayor, José Ortega Madrigal, portó el Sine Labe Concepta delante del paso de la Santísima Virgen de la Esperanza, durante su Estación de Penitencia, y pasando la cofradía en silencio por la Carrera Oficial, ante un público en pie que, con sus aplausos entusiastas, mostró su adhesión a nuestra protesta. Hoy, felizmente, la festividad de la Inmaculada, sigue siendo fiesta nacional en nuestro calendario.





Los Primeros sones de “Los Gozos de la Inmaculada”, rompieron el silencio de la medianoche de Huelva, del día 8 de diciembre de 1989, interpretados por algunos integrantes de la Banda de CC. Y TT. del Cristo de la Expiración.

El cuadro de Nuestra Titular Concepcionista, que hoy preside nuestra Iglesia, se bendijo en el año 1996. Es obra de Mario Ignacio Moya Carrasco, y surgió por iniciativa de nuestro Capellán D. Antonio María Pulido Beltrán.

La Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora, es Titular de nuestra Hermandad desde el 30 de enero de 2003, fecha en que fueron aprobadas las nuevas Reglas de la Hermandad por el Sr. Obispo.

Por tanto, con estos antecedentes históricos, podemos afirmar que nuestra Hermandad de la Esperanza, tiene el honor de haber contribuido decisivamente en el renacimiento del culto concepcionista, en nuestra ciudad.

Nuestra Iglesia de Santa María de la Esperanza, es hoy un lugar de visita obligada en los días gloriosos de la Solemnidad de la Pura y Limpia Concepción. Nuestra Vigilia de la Inmaculada, el Besamanos en Honor a Ntra. Sra. de la Esperanza Coronada, y la Solemne Función Concepcionista, que celebramos de forma multitudinaria y jubilosa, es prueba de ello.

Cada año, a las 12 de la noche, y desde el campanario de nuestra bendita iglesia, Huelva anuncia solemnemente, y desde 1989, la festividad de la Pura y Limpia Concepción a los sones de los “Gozos de la Inmaculada”, interpretada por su Banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de la Expiración, Salud y Esperanza.

Sobran motivos para que los Hermanos de la Esperanza nos sintamos orgullosos, pero también tenemos un compromiso firme e indeleble, porque somos los herederos de aquellos antepasados nuestros que el día 21 de septiembre de 1653, en la Iglesia conventual de la Merced, cumplieron su voto de sangre, y se juramentaron solemnemente para defender con fervor, la que consideraban una verdad trascendental en su fe y en su vida: “Que la Madre de Dios había sido concebida sin heredar el pecado original”.

Enarbolemos nuestro Simpecado por las calles de Huelva, y escoltémoslo con luz purificado, como símbolo de aquel Voto de sangre, que nuestros antepasados juraron, 201 años antes de ser proclamado como Dogma de la Iglesia.





TRIBUNA

DE PRENSA



JACINTO A. CRUZ PELÁEZ
(CONSILIARIO PRIMERO)

“LA NIÑA DE HUELVA”, VEINTE AÑOS EN EL RECUERDO

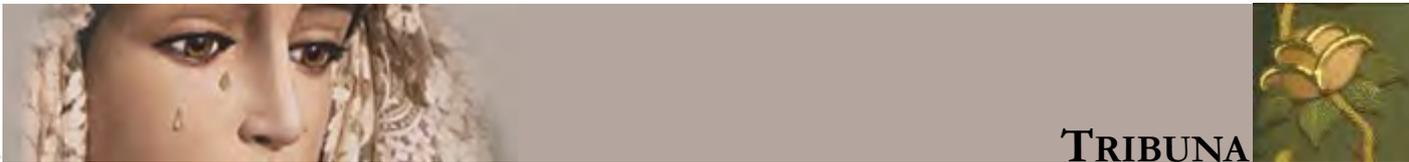
Veinte años hacen ya desde que nos dejó Manuela Sánchez Rodríguez, “La Niña de Huelva”, para marcharse al Cielo con la Virgen, al lado de su Esperanza, a la que tanto quiso hasta el final de sus días. Se fue como ella quería: sobre un escenario, el del Palacio de Congresos de Sevilla, mientras representaba a su tierra en la Feria Mundial del Flamenco, la tarde del sábado seis de octubre del dos mil uno; cantando el estribillo del fandango que mejor se había interpretado hasta ese momento en el recital, y diciéndole al público en su inesperada y repentina despedida: “porque a Huelva yo la quiero”. Desconozco el estilo que estaba cantando en aquel momento, aunque ella conocía y dominaba todos los fandangos de la provincia y los de la capital, de forma ortodoxa y personal. De lo que sí estoy seguro, es de que en el último “quejío” de su preciosa voz estaban el eco profundo de Rengel y de Paco Isidro, por los que sentía especial predilección.

Aunque su alma partió un día y medio después, fue aquella tarde de otoño cuando su voz se apagó y se fue a la gloria de los buenos flamencos, de los insignes onubenses y de tantas personas que han hecho grande a nuestra Hermandad con sencillez, con un amor sin tapujos y con una devoción inconmensurable a sus titulares; pues, como ella decía siempre cada vez que le preguntaban: la Virgen de la Esperanza y la Hermandad eran toda su vida e iría unida a ellas, como así fue, hasta su marcha de este mundo.

Me ha correspondido a mí la ocasión de escribirle, con admiración y nostalgia, a la que ha sido la mejor saetera que ha tenido la Hermandad de San Francisco y la Semana Santa de nuestra Ciudad. Porque “La Niña de Huelva” fue una hermana y una camarista ejemplar, pero lo primero y lo más importante fue el amor que esta mujer demostró a través de su oración cantada a nuestro Cristo y a su Esperanza, durante cincuenta y dos años, todos los Miércoles Santos; tanto en los actos en los que era requerida por su Cofradía, como en cualquier otro organizado por terceros, dentro y fuera de su tierra, en los que, cada vez que cantaba saetas, e incluso en las letras de sus fandangos, siempre estaba presente su Esperanza bonita por la que perdía el corazón.

La conocí por primera vez cuando era un niño, durante su larga etapa de paréntesis profesional, mientras le hacían una entrevista en Radio Peninsular (Radio Nacional de España), y como colofón de la misma, de manera informal e improvisada, le acompañé a la guitarra por fandangos. No se me olvidará nunca su sonrisa, ni la dulzura y la personalidad de su voz. Ya sabía de su magnífica trayectoria profesional durante su juventud, recorriendo con sus actuaciones nuestra provincia, Andalucía y España, con las mejores compañías flamencas de la época; y llevando el nombre de Huelva y el de sus cantes por donde iba. Después, en la plenitud de su vida, cuando volvió a retomar su actividad profesional, llegó a representar a Huelva al otro lado del Atlántico, dejando la estela de su expresión musical en Cuba, país que le marcó y en el que quiso compartir lo imposible a través de su voz.





Tuve la oportunidad de vivir con ella inolvidables ratos de cante y guitarra, en reuniones de flamenco cabal con amigos comunes. Siempre me sorprendió su afición y su profesionalidad; su profundo conocimiento de todos los palos del flamenco; sus facultades y su respeto a la tradición; pero a la vez, su manera única y moderna de cantar y, sobre todo, su inquietud por aportar algo nuevo y dejar su impronta a través de los sonidos de su voz. Eran inconfundibles sus melismas, influenciada por las formas de su admirado Enrique Morente; las notas de su garganta y los recursos vocales que expresaba de manera inigualable, especialmente en sus saetas.

Su devoción por la Virgen de la Esperanza se fraguó en la Casa de la Santísima Trinidad, nuestro onubensísimo y desaparecido Brasil Grande, tan vinculado a la historia de la Hermandad desde finales del siglo XIX, cuando ya la Cofradía pasaba por la puerta de aquel gran patio de vecinos. Y desde que empezó a ser habitada allá por el año 1893, hasta su desaparición en 1969, aquella bendita casa siempre fue ejemplo de humildad y grandeza en el corazón de sus moradores, de religiosidad, fervor, dinamismo, limpieza, exorno y decoro; pues aquel lugar se convertía en templo devocional de cuantos actos religiosos acontecieron en la feligresía de su época: el recibimiento a Jesús Sacramentado en su visita a los enfermos impedidos, en la visita de la Virgen de Fátima a Huelva, en la procesión del Sagrado Corazón de los Padres Jesuitas, en las Cruces de Mayo y como no, en el acogimiento a nuestra Cofradía todos los Miércoles Santos. Y fue allí, imbuida por las palpitaciones humanas y las caricias del alma de aquella bendita casa, cuando la Niña de Huelva, con tan solo ocho años, subida sobre una silla, en la puerta de su Brasil, le cantó por primera vez una saeta a la Virgen de la Esperanza. Allí nació su compromiso con sus Titulares y con su Hermandad. Esas mismas caricias del alma de la que fue su casa, le acompañaron durante todos sus días, por eso con el paso de los años, Manuela Sánchez necesitaba vivir arremolinada con las mujeres del Brasil el sentimiento de ver pasar a su Hermandad y a su Esperanza a la altura del Hotel Tartessos.





No soy yo el más indicado para hablar de los inolvidables momentos vividos cuando la Niña de Huelva le cantaba saetas a su Cristo y a su Virgen en su procesionar. De eso, podrían escribir un libro las grandes personas de nuestra Hermandad: las que ya no están y las que todavía viven; desde las más ilustres hasta la más humildes. Pero lo que puedo asegurares que, durante esos cincuenta y dos años, las saetas de la Niña de Huelva en el discurrir de nuestra Cofradía han sido un verdadero acontecimiento devocional para la Hermandad y para la Semana Santa de Huelva. De niña en su Brasil; y durante los años de estancia de la Hermandad en la Merced, en aquellas memorables recogidas, desde el balcón de la casa de la familia Segovia, en el número 35 del Paseo de la Independencia. Este verano durante una maravillosa tertulia con mi querido amigo José María Segovia Azcárate tuve la oportunidad de comprobar el significado de aquellas saetas para su familia, para la Hermandad y para Huelva, y que el mismo describe de forma cariñosa y entrañable en su precioso libro “La Vega Larga, mi barrio”.

Sin embargo, el balcón en la casa número cuatro de la Calle Miguel Redondo, es el que atesora mejor todos sus recuerdos, perpetuados en el azulejo con el que la Hermandad la homenajea permanentemente. Desde los más antiguos, aquellos que evocan a la humilde gente marinera de antaño que vivía en esa calle y sus alrededores cuando se fundó la Hermandad; hasta los de los años más actuales y esplendorosos; los de la vuelta de la Cofradía a su barrio, a su templo propio; los de la concesión de la Medalla de la Ciudad, los de la Coronación de la Virgen, y los de tantos Miércoles Santos que se han quedado grabados en la memoria de nuestros sentidos. Sus saetas allí se vivían con especial devoción, nos hacían comprender mejor la gracia divina del Señor de la Expiración a su paso y nos hacían sentir con más fuerza el profundo consuelo de los ojos de la Virgen de la Esperanza cuando la miras de verdad, como ella la miraba cuando cantaba. En una ocasión, cuando le preguntaron lo que ocurría cuando le cantaba a la Esperanza en el balcón de Miguel Redondo dijo: “el corazón lo tengo en la boca y aunque siempre tengo el reto de hacerlo lo bien que ella se merece, cuando salgo a cantarle estamos sólo Ella y yo”.

Desde su fallecimiento, cada Miércoles Santo, el balcón de la Niña de Huelva aguarda con el reclamo de su voz a que alguien tome verdaderamente el testigo y siga su ejemplo de compromiso y devoción que ella demostró a su Cristo y a su Virgen durante toda su vida. Dios te Salve María de la Esperanza, y Salve siempre su recuerdo, el de tu mejor saetera. Y aunque “La Niña de Huelva” es historia viva de nuestra Ciudad y de nuestra Cofradía; hoy, veinte años después, mi oración y la de su Hermandad son para ella.





JACINTO CRUZ PÉREZ
(HERMANO DE LA HERMANDAD)

LA MARCHA “ESPERANZA DE HUELVA”
CUMPLE 25 AÑOS

Este año 2021 se conmemoran 25 años del estreno de una de las marchas más emblemáticas y conocidas dedicadas a nuestra Hermandad.

Inauguramos un nuevo espacio destinado a dar a conocer y poner en valor nuestro patrimonio musical. Aprovechando los 25 años de que se estrenase nuestra marcha Esperanza de Huelva, y que desgraciadamente este año no ha podido recibir el homenaje que merece, dadas las circunstancias sanitarias, dedicamos este primer artículo a esta importante composición musical en el patrimonio musical onubense y andaluz.

EL AUTOR

La composición es obra del Teniente Coronel D. Abel Moreno Gómez, uno de los compositores más prolíficos e importantes del panorama nacional.

Nace en Encinasola, en el año 1944 e inicia sus primeros pasos como trompeta en la Banda Municipal de su pueblo, de la cual su padre era director. Con 16 años se alista al ejército e ingresa como trompeta en la Banda de Música de la Academia de Infantería de Toledo. Posteriormente cursa los Estudios Superiores de Música de Piano, Composición, Armonía, Contrapunto, Fuga y Musicología en el Conservatorio de Zaragoza e ingresa en el Cuerpo de Directores del Ejército en el año 1975. Ha dirigido las unidades de música del Gobierno Militar de Zaragoza, Gobierno Militar de Algeciras, División de Montaña de Pamplona, Regimiento Guzmán el Bueno (Soria 9) y del Regimiento Inmemorial del Rey nº 1.





DE PRENSA

Desde pequeño ha estado muy ligado a la Semana Santa, desde la faceta musical, y en 1972 compone su primera marcha procesional, Al Santo Cristo de Magallón, devoción cristífera del pueblo de su mujer, y en 1980, Virgen de Flores, a la patrona de Encinasola. Sin embargo, su producción no se ve incrementada considerablemente hasta el año 1985, cuando releva en el cargo a Don Pedro Morales como director de la histórica banda del Soria 9. Dada la importancia que tiene esta formación en el ámbito cofradiero, y los grandes compositores que precedieron a Don Abel (José Font Marimont, Manuel López Farfán, Pedro Gámez Laserna o Pedro Morales Muñoz), se siente en la obligación de empezar a componer piezas para la Semana Santa, siendo estrenadas y grabadas anualmente por la citada formación musical. Su primera marcha en Sevilla es Cristo de la Presentación, dedicada al titular de la Hermandad de San Benito, al instalarse al llegar a la capital hispalense en el Barrio de la Calzada.

La producción cofrade de este músico onubense es inabarcable, por su extensión y su repercusión, siendo un autor que se ha caracterizado por captar la esencia popular y componer marchas de fácil ejecución, por lo que además de difundirse su obra entre la gente, también lo ha sido en el de los músicos. Algunas de sus composiciones más relevantes son: Hermanos Costaleros (1985), La Madrugá (1987), Virgen de los Estudiantes (1987), Macarena (1988), Madre de los Gitanos Coronada (1988) o Encarnación Coronada (1994). Para nuestra Hermandad, además de la marcha que nos ocupa, compuso Esperanza por Huelva Coronada en el año 2000, siendo ambas piezas indispensables en el catálogo del autor.

Aparte de marchas procesionales, es compositor de pasodobles, marchas militares y música sinfónica, siendo el autor, entre otras muchas cosas, del Himno de Huelva y ostenta condecoraciones tan importantes como la Cruz de San Hermenegildo, cinco Cruces al Mérito Militar o Cruz al Mérito Naval, además de reconocimientos como la Medalla de Huelva. Presenta además tres calles rotuladas con su nombre, en Magallón, Alcalá de Guadaíra y su pueblo, Encinasola.

LA MARCHA

La marcha fue un encargo de la Junta de Gobierno, encabezada por Juan Manuel Gil García, debido a la inquietud de algunos hermanos como José Ortega Madrigal de atesorar una composición propia de Don Abel, siendo su primera marcha procesional para Huelva Capital.





ESPERANZA DE HUELVA
Marcha de Proceso

ABEL MORENO

Copyright ABEL MORENO. Sin permiso de la Colección BFC 4000 HUELVA. Publicado en España.

Fue estrenada en Sevilla el día 1 de febrero de 1996, por la Banda de Soria 9 en uno de sus conciertos cuaresmales. De acuerdo con la Hermandad, fue presentada al concurso de Marchas Procesionales “Ciudad de Huelva”, obteniendo el primer premio. La cantidad obtenida de dicho premio fue donada por el autor a la Hermandad, en señal de gratitud.

En palabras del propio autor, al que agradezco profundamente la información facilitada, la estructura formal de la obra es la siguiente:

“La introducción de la marcha está inspirada en el fandango de Huelva. Se escucha el primer tema, que es totalmente original, y cuando repite en tutti se vuelve a oír de nuevo como contrapunto el ya comentado fandango. Aparece un segundo tema, también original, para volver al primero ya comentado. El trío, que es la parte melodiosa final, está formado por una melodía muy cantabile, por lo que ha sido posible adaptarle fácilmente una letra. Este trío se oye primero en piano, y al repetir en matiz fuerte, como conclusión de la marcha.”

Las partituras fueron entregadas a la Hermandad por el autor, en un emotivo acto en nuestra Capilla, a los pies del Santísimo Cristo de la Expiración y nuestra Madre, la Esperanza, el día 8 de marzo de 1996.

La pieza ha sido y es interpretada por todos los rincones de España, e incluso en el extranjero, siendo por tanto uno de los emblemas musicales cofrades de la Ciudad, debido a su repercusión y difusión.

Ha sido grabada discográficamente por bandas de música en 5 ocasiones, destacando la grabación por parte de Soria 9 en el álbum La Semana Santa de Andalucía (publicado en 1997, aunque grabado en 1996), uno de los últimos trabajos antes de la disolución de la banda y del ascenso a Teniente Coronel y partida de Don Abel Moreno a Madrid, para dirigir a Inmemorial del Rey nº 1. También fue grabada por El Carmen de Salteras en el álbum Andalucía Cofrade, con motivo del Concierto de Cuaresma, organizado por la Tertulia Cofrade "Al Palo" en el Gran Teatro Falla de Cádiz, en 2006.





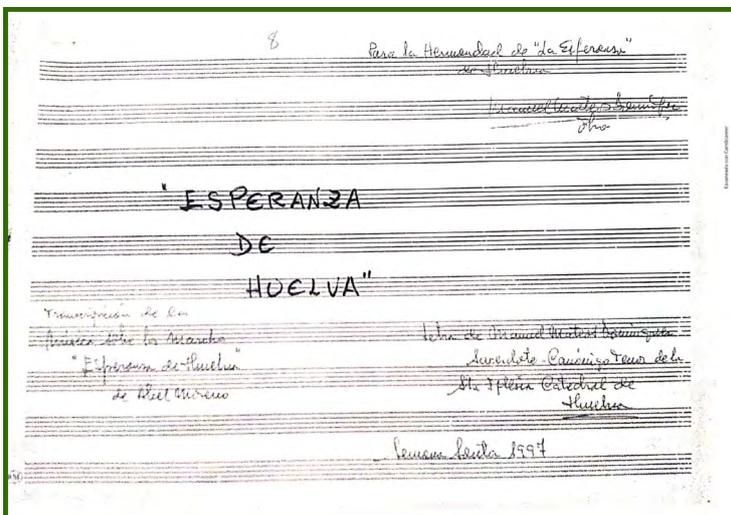
Además, existe una grabación realizada a piano por el propio autor, publicada en el Volumen IV de Marchas Procesionales a Piano, donde también se recoge la partitura para este instrumento, con fines docentes, ya que ha sido requerida la partitura de esta obra por multitud de estudiantes de conservatorio y escuelas de música.

LA LETRA

Aunque esta composición procesional no fuese concebida originalmente con letra, debido a los temas cantábiles que presenta, tan solo fue cuestión de tiempo que surgiesen varios versos haciendo referencia a nuestra titular, para acompañar a la interpretación de la marcha.

La primera y más conocida, que abarca toda la extensión de la marcha a excepción de la introducción, fue realizada poco tiempo después de su composición, concretamente para la Semana Santa de 1997, gracias a testimonios y archivos cedidos por nuestro hermano y vestidor de las imágenes José Fernández García, por el Presbítero D. Manuel Mateos Domínguez, coadjutor por aquel entonces de la Parroquia Santa María Madre de la Iglesia y sacerdote canónigo tenor de la Santa Iglesia Catedral de Huelva. José Fernández fue vestidor de la Virgen de la Caridad de la Hermandad de la Fe desde 1990 hasta 2005, y mientras la ataviaba en la sacristía veía como Don Manuel iba componiendo la letra mientras se acompañaba con el órgano de la parroquia. Cuando la terminó se la entregó a la Hermandad, que la puso en manos de la coral, la cual la estrenó en un triduo de la Virgen.

La letra es la siguiente:





TRIBUNA DE PRENSA

*Eres Tú, la más bella flor,
eres Tú, madre de bondad,
eres Tú, Reina del Amor,
Reina de mi Hermandad.*

*Eres Tú, Hija de Sion,
Eres Tú, Rosa Mística,
Madre eres del Redentor,
Esperanza y Reina de la Paz.*

*Eres auxilio al pecador,
eres faro en nuestro caminar,
eres el ancla salvador,
protección contra el mal.*

*Eres Esperanza de Huelva,
del cielo puerta celestial,
estrella en este nuestro mar,
medicina sin igual.*

*En tu regazo de madre,
recíbenos con piedad,
Esperanza del que sufre,
danos tu amor maternal.*

*Y llévanos Tú, Señora,
hasta poder alcanzar,
las promesas de Jesús,
y así la gloria gozar*

La presente letra se interpreta tanto en cultos internos, como en la salida procesional del Miércoles Santo, generalmente por hermanos y devotos, aunque en los años 2016 y 2017 ha sido interpretada muy acertadamente al discurrir de la cofradía por la Plaza Niña por el Coro de Voces Blancas del Liceo de Moguer.

Existe, sin embargo, otra letra, más desconocida por el público, escrita por el autor de la marcha, Don Abel Moreno, con motivo de un concierto que organizó la Banda de Música Maestro Dueñas y el Coro de la Salle Viña en Cuaresma en el Gran Teatro Falla el 5 de abril de 2011. En este caso, la letra solo abarca el trío de la marcha:

*La Virgen de la Esperanza,
con gran cariño y amor,
de San Francisco Tú vienes,
llevada en procesión.*

*Con manto verde esmeralda,
con palio lleno de Sol,
la Reina eres de Huelva,
con gran cariño y amor.*





DE PRENSA

Posteriormente se interpretó por la Asociación Musical Santa Cecilia y la Coral del Conservatorio, ambos de Tomelloso en el Pregón de la Semana Santa de 2011, con la misma letra. Recuerdo que algunos hermanos, antes de recuperarse la interpretación en la calle de la primera letra (a partir de 2014), cantaban esta.

Antes de terminar, quiero mostrar mis agradecimientos de nuevo a Don Abel Moreno Gómez y José Fernández García, por ilustrarme y brindarme información de bastante interés para el artículo; a Alfonso Varela, por dejarme realizar este pequeño aporte; y sobre todo a la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, encabezada por José Manuel Mora Soler, por permitirme publicarlo.



